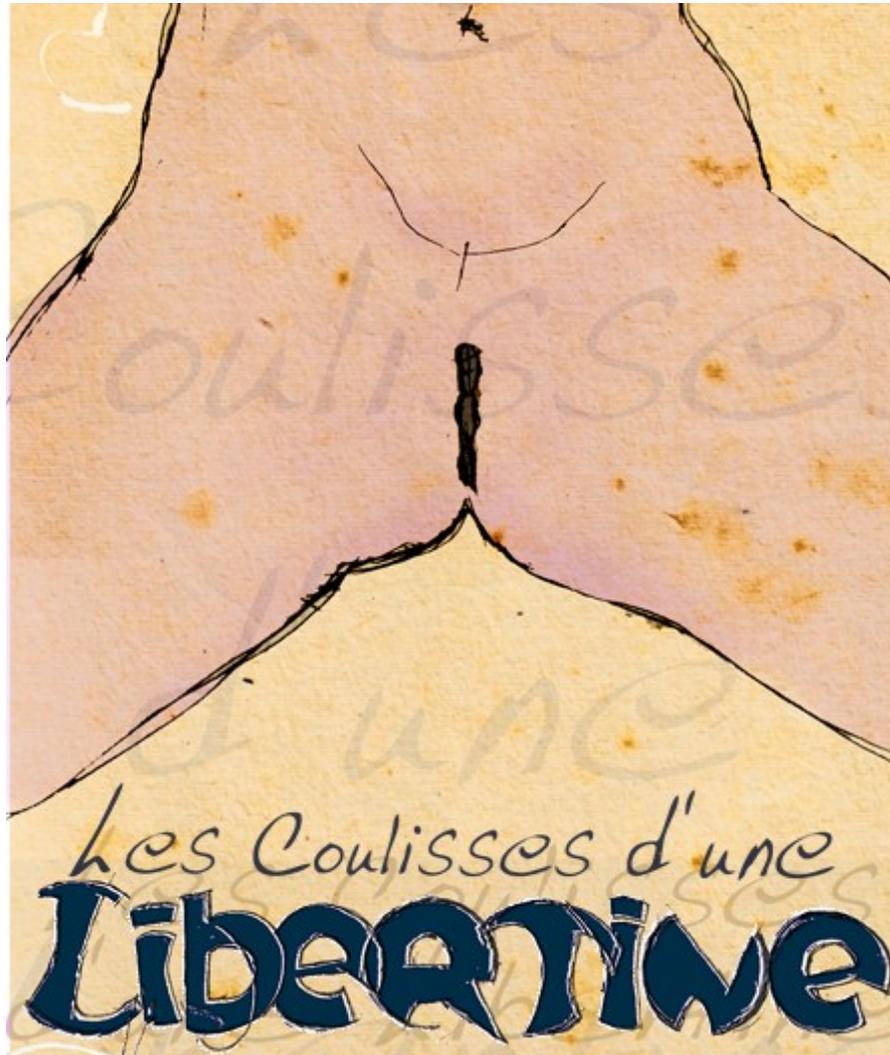


Dans sa loge, une comédienne recherche des textes érotiques pour son prochain spectacle. À la découverte d'un monde libertin, sa propre émotion la surprendra et... vous surprendra.

Libertine : le sens qui prévaut de nos jours se réfère à la libertine de mœurs ; celle qui s'adonne, avec un raffinement cultivé, aux plaisirs charnels avec une liberté qui dépasse les limites de la morale. L'érotisme contribue ici à la libération de la femme.



[www.theatredelatortue.com](http://www.theatredelatortue.com)

mise en scène : Giancarlo Ciarapica  
musique : André Stern (guitare à 10 cordes)  
création lumière : Florian Bureau  
décor : Jean-Marie Panier

avec : Pauline Latournerie  
Giancarlo Ciarapica André Stern  
voix de Dominique Bru et Jean-Pierre Beaudon  
graphisme : David Ramuscello

#### **Textes du XVI au XXème siècle :**

Pierre Louÿs, Pierre-Jean Béranger, Louise-Françoise de Boubon-Condé, Théophile de Viau, Charles Colle, François de Maynard, Henri Cantel, Jean-Baptiste Lully, Guillaume Colletet, Pierre Motin, Guillaume Apollinaire, Jules Verne, Raymond Radiguet, Théophile Gautier, Alexis Piron, Louis Protat, Jean de la Fontaine, Charles Cros, Claude Le Petit, Albert Glatigny, Louis Charles Royer - et nombreux anonymes.



« Avec ce spectacle de nuit pour adultes – une collection de textes érotiques fins et croustillants de toutes les époques – le Théâtre de la Tortue nous surprend et nous ravit encore. Et réunit à nouveau son trio fétiche : Pauline Latournerie, Giancarlo Ciarapica et André Stern ». La Dépêche du Midi

« Les acteurs invitent les spectateurs à se joindre à eux pour un bal coquin mais jamais vulgaire... La libertine (sensuelle, Pauline Latournerie) incarne ici les tabous, les tourments des amants trop souvent tus ou enfouis, et nous laisse ravis et enchantés devant tant de liberté, d'assurance et d'auto dérision... »  
Agathe Vidya, la Provence le 2/08/2011

« Une kyrielle de textes érotiques se déversent de sa bouche, comme une cascade de pierres précieuses, sans tabou aucun, mais dits avec grâce, désir, drôlerie, tristesse et passion. Son allure enfantine, sa très longue chevelure blonde évoque déjà un fantasme en soi, c'est une sirène libertine à qui l'on ne peut échapper!... Un merveilleux guitariste de qui émane une grande sensibilité... »  
Fanny Inesta, la Marseillaise le 12/07/2011

### Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"  
51 allée des Feuillants  
31370 Labastide-Clermont  
[www.theatredelatortue.com](http://www.theatredelatortue.com)

Contact / Relations publiques :  
eMail : [contact@theatredelatortue.com](mailto:contact@theatredelatortue.com)  
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica :  
06 62 35 62 33  
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000  
Numéro SIRET : 452 518 327 00021  
Numéro SIREN : 452 518 327  
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)  
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481  
Numéro objet : 117z40956263

ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :



**Bérat Bords  
de scène**