

« La louve noire » met en scène la plus grande personnalité féminine du XIXème siècle : Louise Michel, révolutionnaire sensible et responsable.

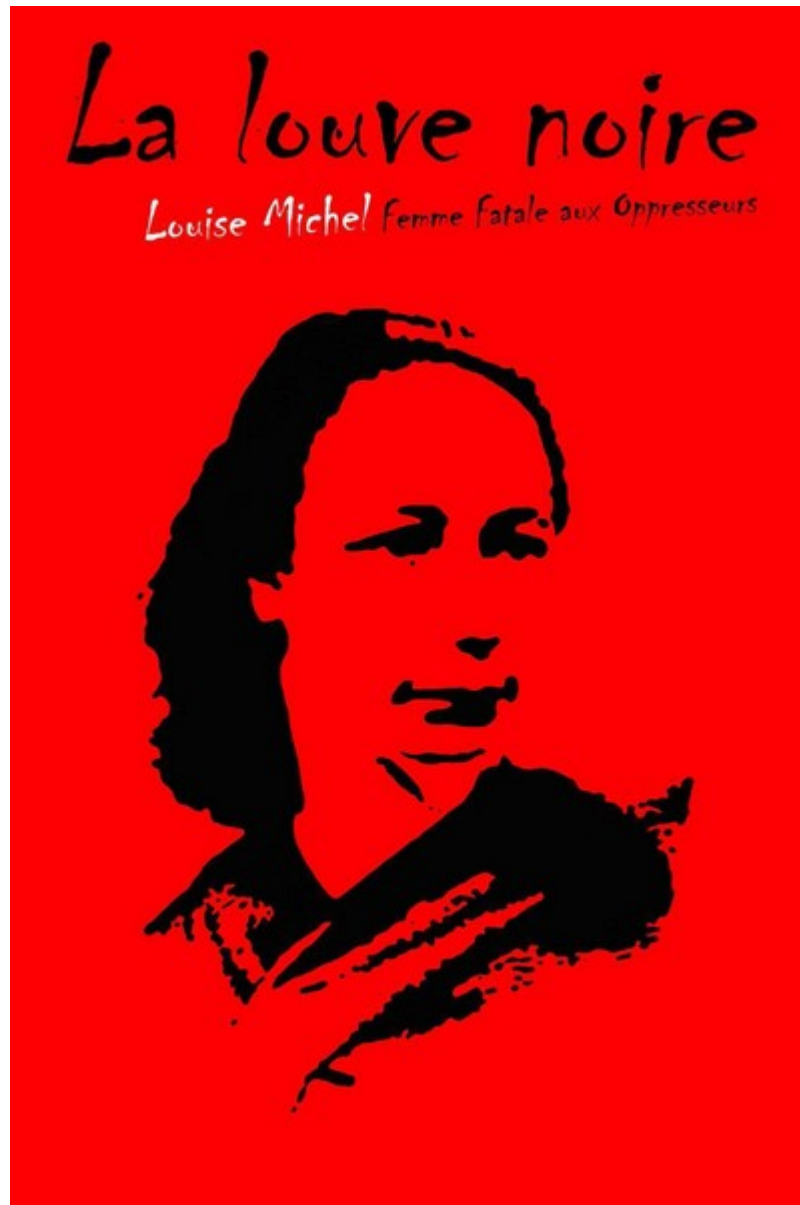
Confrontée au mépris des dirigeants, elle a offert au peuple de s'élever, de se gouverner.

Institutrice et poétesse, elle n'a eu de cesse de se consacrer à l'humanité, en rayonnant de ses compétences et de ses talents.

L'éclairage que Giancarlo Ciarapica pose sur l'Histoire nous interroge sur le monde d'aujourd'hui. Il nous incite à regarder notre société à travers les yeux de cette femme, qui a consacré sa vie à l'élévation de l'humain. L'engagement de Louise Michel sur tous les fronts est un axe essentiel de « La Louve Noire ».

Ce spectacle présente les facettes de ce personnage historique : l'enfant, l'institutrice, la femme, la militante, l'amoureuse, la baignarde, l'anarchiste, la châtelaine, la conférencière, l'idéaliste et l'amie.

Giancarlo Ciarapica dévoile l'investissement de Louise Michel jusque dans les derniers instants de sa vie. Le spectacle se déroule dans le laps de temps qui sépare son ultime inspiration de son expiration finale. Parce que la lutte ne s'arrête jamais, Louise Michel nous montre la voie, celle des Hommes libres.



www.theatredelatortue.com

mise en scène et texte: Giancarlo Ciarapica

avec : Pauline Latournerie
André Stern

musique : André Stern

création lumière : Jacques Sardo

décor : Jean-Marie Panier



«... Mise en scène par Giancarlo Ciarapica, Louise Michel revit! Elle rejoue le cours de ses 75 ans de vie en 1h15 et c'est tout simplement brillant! Grâce au talent de Pauline Latournerie, la mort de cette femme si tendre n'est pas seulement tragique, elle est, aussi, drôle. Drôle parce que les réflexions de Louise Michel sur notre société actuelle sont si ironiques et justes, qu'on ne peut s'empêcher de passer du rire aux larmes. André Stern est aussi présent... avec sa guitare, il accompagne ses émotions avec justesse et brio. »

Floriane La Rocca, La provence 20/07/2009

« L'interprétation majestueuse de la comédienne Pauline Latournerie est aussi à remarquer, un rôle qu'elle incarne, habite parfaitement, à croire qu'elle est la réincarnation de Louise Michel. Un public fort touché, qui en ressort avec ces mots: fort, magique, divine comédienne. »

la Montagne, Brive le 12/04/2010

« C'est le musicien qui nous transporte, qui nous guide au gré de ses compositions originales... Si le public particulièrement attentif fut surpris, il s'en trouvait conquis et bouleversé. »

La dépêche du midi, le 25/03/08

Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"
51 allée des Feuillants
31370 Labastide-Clermont
www.theatredelatortue.com

Contact / Relations publiques :
eMail : contact@theatredelatortue.com
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica :
06 62 35 62 33
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000
Numéro SIRET : 452 518 327 00021
Numéro SIREN : 452 518 327
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481
Numéro objet : 107Z24255464

ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :



Bérat Bord:
de scène