

Erzebeth de Bathory a inspiré Dracula à Bram Stoker. Elle a inspiré « La Dame sanglante » à Giancarlo Ciarapica.

Les hommes avaient Gilles de Rais, les femmes auront désormais Erzebeth.

Après Salomé, Louise Michel, Camille Claudel et Olympe de Gouges, le Théâtre de la Tortue poursuit son projet Femina Vox et clôt, ici, son polyptyque sur le féminisme à la vision angélique.

Première serial killer féminine, Erzebeth est emmurée vive en 1610. Elle aurait assassiné 650 jeunes filles et revendique le même droit à l'horreur que les hommes. Ce texte poignant et la mise en scène élégante de François Bourcier subliment la position d'Erzebeth en la sacrant Prince de l'équilibre.



www.theatredelatortue.com

Texte : Giancarlo Ciarapica

mise en scène et scénographie : François Bourcier

assistante à la mise en scène : Pauline Corvellec

création lumière : Romain Grenier

avec : Antonia Malinova et Maud Imbert

son: Théorème de Planck

graphisme : David Ramuscello

avec le soutien de l'Espace Jean Bauchetet de la Ville de Forges les Eaux



« La mise en scène est de François Bourcier et c'est du beau travail. La comtesse est interprétée magistralement par Antonia Malinova avec la cruauté qui convient et sa bonne, dame de compagnie, etc, est jouée avec brio par Maud Imbert... Les comédiennes sont splendides, déconcertantes, on en arrive à prendre cette comtesse barabare en pitié. » J.M. Gautier, la Marseillaise 13/07/2011

« Cette pièce est d'une esthétique superbe, sanglante et gothique à souhait... Maud Imbert est merveilleuse de grâce et de féminité, tantôt féline soumise, tantôt ange sensuel. Antonia Malinova, quant à elle, est magnifique de désespoir, de non-repentir... C'est une pièce remarquable de romantisme gothique. » Agathe Vidya, la Provence le 2/08/2011

Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"
51 allée des Feuillants
31370 Labastide-Clermont
www.theatredelatortue.com

Contact / Relations publiques :
eMail : contact@theatredelatortue.com
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica :
06 62 35 62 33
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000
Numéro SIRET : 452 518 327 00021
Numéro SIREN : 452 518 327
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481
Numéro objet : 117z46675206

ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :



**Bérat Bords
de scène**