

Erzebeth de Bathory a inspiré Dracula à Bram Stoker. Elle a inspiré « La Dame sanglante » à Giancarlo Ciarapica.

Les hommes avaient Gilles de Rais, les femmes auront désormais Erzebeth.

Après Salomé, Louise Michel, Camille Claudel et Olympe de Gouges, le Théâtre de la Tortue poursuit son projet Femina Vox et clôt, ici, son polyptyque sur le féminisme à la vision angélique.

Première serial killer féminine, Erzebeth est emmurée vive en 1610. Elle aurait assassiné 650 jeunes filles et revendique le même droit à l'horreur que les hommes. Ce texte poignant et la mise en scène élégante de François Bourcier subliment la position d'Erzebeth en la sacrant Prince de l'équilibre.



[www.theatredelatortue.com](http://www.theatredelatortue.com)

**Texte :** Giancarlo Ciarapica

**mise en scène et scénographie :** François Bourcier

**assistante à la mise en scène :** Pauline Corvellec

**création lumière :** Romain Grenier

**avec :** Antonia Malinova et Maud Imbert

**son:** Théorème de Planck

**graphisme :** David Ramuscello

avec le soutien de l'Espace Jean Bauchetet de la Ville de Forges les Eaux



« La mise en scène est de François Bourcier et c'est du beau travail. La comtesse est interprétée magistralement par Antonia Malinova avec la cruauté qui convient et sa bonne, dame de compagnie, etc, est jouée avec brio par Maud Imbert... Les comédiennes sont splendides, déconcertantes, on en arrive à prendre cette comtesse barabare en pitié. » J.M. Gautier, la Marseillaise 13/07/2011

« Cette pièce est d'une esthétique superbe, sanglante et gothique à souhait... Maud Imbert est merveilleuse de grâce et de féminité, tantôt féline soumise, tantôt ange sensuel. Antonia Malinova, quant à elle, est magnifique de désespoir, de non-repentir... C'est une pièce remarquable de romantisme gothique. » Agathe Vidya, la Provence le 2/08/2011

### Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"  
51 allée des Feuillants  
31370 Labastide-Clermont  
[www.theatredelatortue.com](http://www.theatredelatortue.com)

Contact / Relations publiques :  
eMail : [contact@theatredelatortue.com](mailto:contact@theatredelatortue.com)  
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica :  
06 62 35 62 33  
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000  
Numéro SIRET : 452 518 327 00021  
Numéro SIREN : 452 518 327  
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)  
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481  
Numéro objet : 117z46675206

-----  
**ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :**  
-----



**Bérat Bords  
de scène**